

Órgano Histórico de Villar de Cañas

XVIII Ciclo de conciertos - Temporada 2025

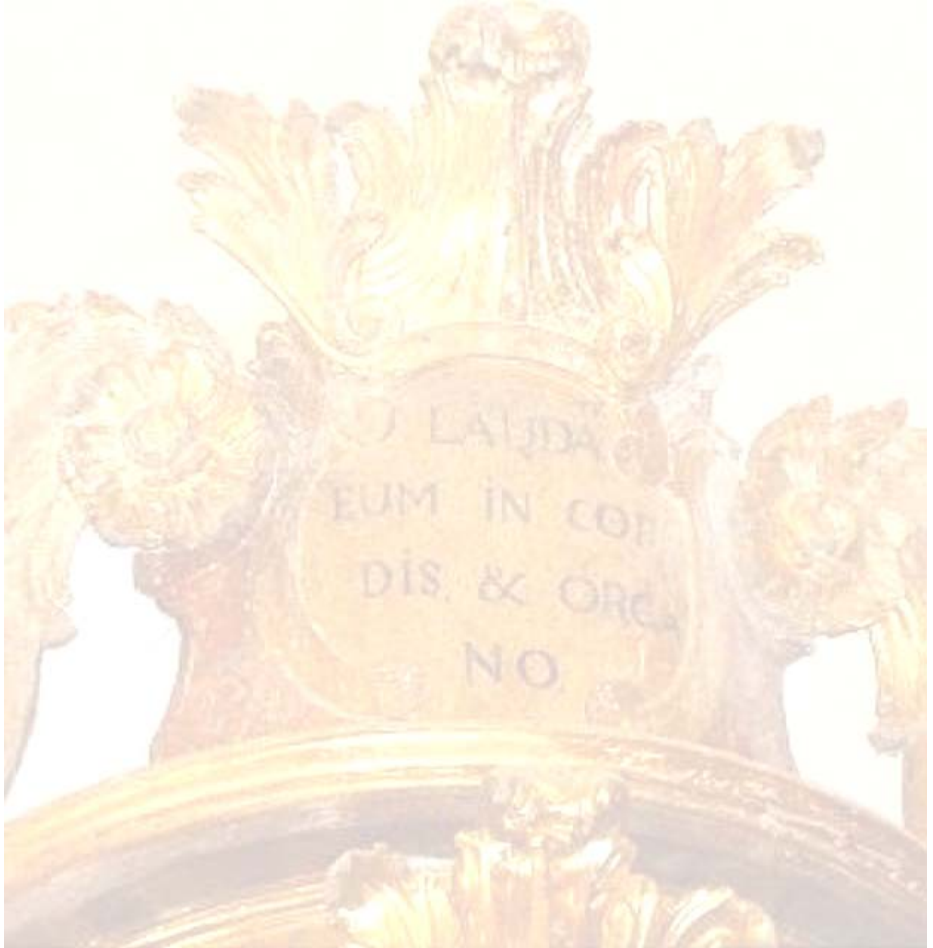




Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS”





Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS”

SUMARIO

Saluda del párroco de N ^a S ^a de la Asunción	1
Saluda del Alcalde Pdte. del Excmo. Ayto. de Villar de Cañas	3
Saluda de la Vicepresidenta de la Asociación	5
Presentación de la temporada	7
M ^a Ángeles Jaén Morcillo (19 de julio)	9
M ^a Jesús Romeo con violín, tenor y soprano (14 de agosto)	15
Daniel Martín Salvador & Implexis Melodiis (7 de sept.)	24



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS”

Los conciertos tendrán lugar en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Villar de Cañas (Cuenca). Los dos primeros de esta temporada (julio y agosto) darán comienzo a las 18:30 h, el tercero –por razones organizativas con el resto de actividades de festejos- dará comienzo a las 11:30 h.

La entrada a los mismos es libre y gratuita, hasta completar aforo.

Los asistentes están obligados a cumplir con las normativas sanitarias y disposiciones vigentes en cada momento.

Los conciertos serán grabados y, posteriormente, publicadas las grabaciones en el canal de la Asociación.

<http://www.youtube.com/@organohistoricodevillardec8115>



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS



**Parroquia de
Nuestra Señora de La Asunción**

C/ Iglesia, S/N
16433 – Villar de Cañas
(Cuenca)



Arciprestazgo de Villares

Saluda Programa de Conciertos

Un año más agradezco la amabilidad de poder dirigirme a vosotros desde este programa, que se realiza con ilusión, con ganas de que nuestro órgano parroquial resuene entre sus paredes y las personas quedemos entusiasmadas de la buena música.

Desde aquella propuesta inicial, para patrocinar nuestro órgano, en sus inicios, allá en el año 2008, se ha consolidado como un referente estos ciclos de conciertos en nuestro pueblo de Villar de Cañas y se pretendía ser el escaparate para el mundo de la música en la realización de los varios conciertos que se desarrollan en nuestra parroquia y en nuestro pueblo para el disfrute de todos los vecinos y amantes de la música.

Con este nuevo programa de conciertos se quiere que llegue el sonido de nuestro órgano a todos los rincones de nuestra comarca y provincia, contando con estupendos concertistas y organistas que van pasando por este nuestro órgano.

Desde aquí, agradezco a la directiva del órgano histórico de Villar de Cañas, su esfuerzo, su tesón para que cada año se tenga un programa más completo y con características propias de cada época donde se escuchaba un órgano de estilo español.

Así tenemos una nueva cita en esta parroquia donde una sonoridad fabulosa nos hará vibrar con su música y sonido.

Espero que disfruten de este nuevo ciclo de conciertos.

A disfrutar y recibir un afectuoso saludo

F^{co}. D. José Ignacio Uribes López

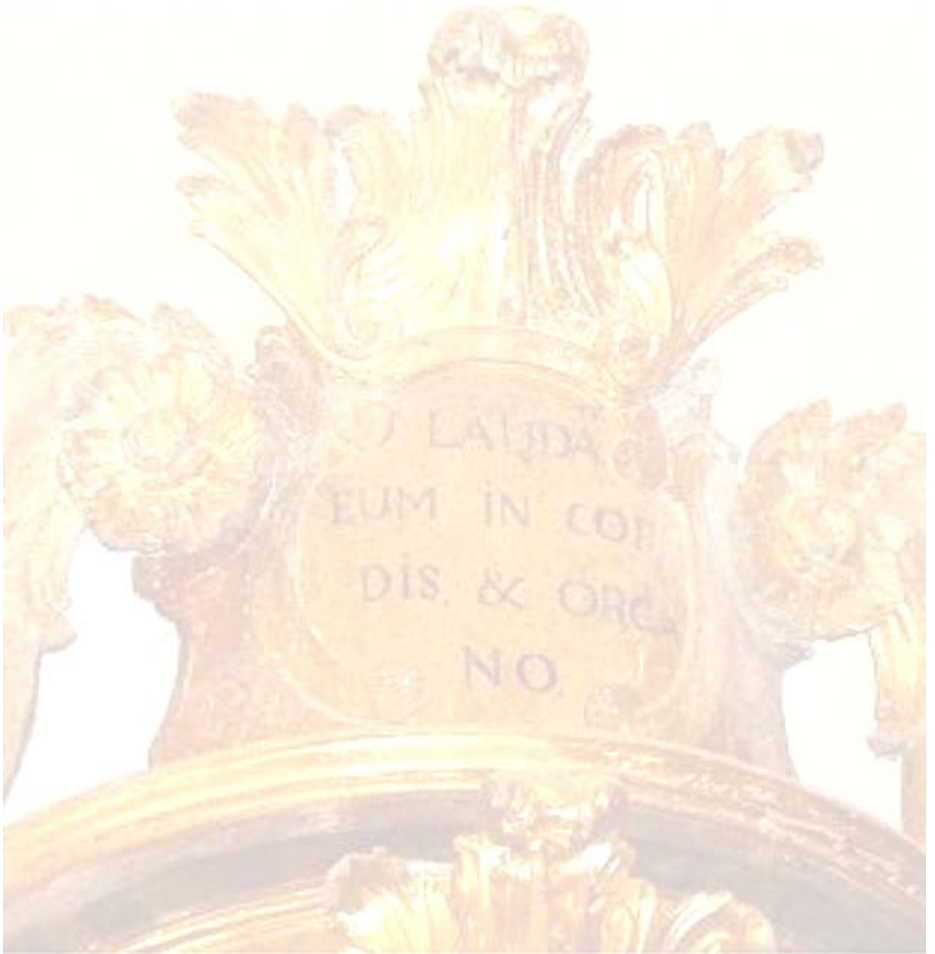
Párroco de Ntra. Sra. de La Asunción



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"





Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

Saluda del Alcalde

Querido lector:

La música vuelve a alzarse entre los muros centenarios de la parroquia de Villar de Cañas.

Con emoción y orgullo, te doy la bienvenida en nombre del Ayuntamiento que presido a una nueva edición del ciclo de conciertos en nuestro Órgano Histórico, una joya barroca que resuena con el alma del tiempo.

Gracias al esfuerzo compartido del Ayuntamiento, la Parroquia y la Asociación de Amigos del Órgano Histórico, las notas volverán a elevarse hacia las bóvedas de nuestra iglesia, donde el pasado y el presente se dan la mano en armonía.

Este año, el ciclo vuelve a presentarse para brillar con más intensidad, con obras que despiertan la memoria y el corazón. Queremos que la música sea un puente, abierto a todos, entre el arte y la emoción.

Este órgano restaurado no solo es un instrumento, sino que es un símbolo de lo que somos capaces de lograr cuando caminamos hacia la misma dirección.

Nunca me cansaré de recordarlo, pues es el ejemplo de la unidad, perseverancia e ilusión de nuestro pueblo.



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “**AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS**”

Gracias a la dedicación incansable de los miembros de la Asociación —y a su generosidad silenciosa— seguimos cuidando esta herencia sonora que es también un acto de amor colectivo. También a nuestro párroco, don José Ignacio Uribes López, le debemos gratitud por su disponibilidad y sensibilidad.

Y si el eco del concierto se queda corto, siempre podrás revivirlo en el canal de YouTube *Órgano Histórico de Villar de Cañas*, donde la emoción permanece.

Deseo que disfrutes de este nuevo ciclo de conciertos y que sigas acompañándonos año tras año.

Alejandro Pernías Ábalos

Alcalde de Villar de Cañas



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “**AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS**”

Saluda de la Vicepresidenta de la Asociación

Queridos vecinos:

Por segundo año consecutivo como vicepresidenta de la Asociación Amigos del Órgano Histórico de Villar de Cañas, quería dedicaros unas palabras.

Un año más volvemos a reunirnos alrededor de nuestro órgano, en nuestra Parroquia, y bajo el manto de la Virgen de la Cabeza, cuyas esperadas fiestas celebraremos a primeros de septiembre.

Desde esta Asociación seguimos trabajando y organizando los conciertos en honor a nuestra Alcaldesa de Honor y Excelsa Patrona, en un ciclo de conciertos, ¡ya el decimoctavo, con la participación de diversos intérpretes, conciertos de los que podremos disfrutar a lo largo de este verano, y a los cuales os invito.

Nuestras Fiestas Patronales son sin duda, momento de alegría y de unión. Espero que todos gocemos de ellas con tranquilidad y felicidad.

Sin más que decir, disfrutemos de nuestras fiestas en honor a nuestra Virgen de la Cabeza.

Viva la Virgen de la Cabeza

Viva Villar de Cañas

Olga Rubio Almendros

Vicepresidenta de la Asociación de Amigos del Órgano Histórico y Concejala de Cultura del Exmo. Ayuntamiento de Villar de Cañas



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"





Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

Presentación de la temporada

Si está usted leyendo esto es porque le interesa la cultura y, dentro de sus numerosas manifestaciones, la música, y la música de órgano. Enhorabuena por ello. Esta joya nuestra, además de para la alabanza a Dios, debe servir para que gocemos con sus melodías, no son incompatibles; en opinión del abajo firmante, la alabanza a la Divinidad no debe excluir ningún tipo de composiciones musicales. Otra cosa es que sean más o menos de nuestro gusto: Llevo unos sesenta años de melomanía y aun no he sido capaz de digerir algunas tendencias, algunos tipos de música y, sobre todo, algunos compositores e intérpretes, así que desde esta Asociación, a la hora de preparar los programas, hemos procurado hacerlos muy atractivos. El Obispado conquense, a través de su Vicario General ha dado la autorización para llevar adelante los de la temporada que aquí se presenta.

El programa, que hemos preparado con todo cariño, comienza con una, pese a su juventud, antigua conocida de temporadas anteriores, M^a Ángeles Jaén que, además de ser una magnífica intérprete, hace una especial labor investigadora, descubriendo obras desconocidas con las cuales nos suele deleitar. M^a Ángeles, también este año, trae un repertorio de piezas que ha ido descubriendo en su minuciosa búsqueda de maravillas organísticas. Y debo decir que es tan magnífica profesional que suele venir a ensayar varias veces para que no se le escape ningún detalle que quiera resaltar. Esta mujer forma parte del conjunto de los pocos organistas capaces de aprovechar al máximo las posibilidades de nuestro órgano.

El esperado concierto del 14 de agosto correrá a cargo, este año, de M^a Jesús Romeo, antigua conocida nuestra, acompañada por violín, con soprano y tenor.



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “**AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS**”

Es encomiable la labor de M^a Jesús para adaptar al órgano ibérico piezas que fueron pensadas para otros tipos de órgano, muy diferentes al nuestro –los grandes órganos de la Europa central-, como las de Juan Sebastián Bach, con algunas de las cuales –entre las que se cuenta la conocidísima “Tocata y fuga en re menor”- nos obsequiará. En este concierto, acompañadas por órgano y violín, tendremos una selección de piezas vocales muy conocidas de la música escénica española.

Por último, Daniel Martín, organista titular de la madrileña **Basílica de San Miguel**, acompañado de violonchelo, flauta y dos sopranos –un verdadero lujo- nos ofrecerá un concierto dedicado a nuestra Patrona, **Nuestra Señora de la Cabeza**, con un programa cuidadosísimamente elegido para aunar, como decía más arriba, la alabanza a la Señora con el deleite del auditorio. En este concierto podremos disfrutar de música puramente organística, al lado de piezas clásicas vocales junto con otras de la música escénica española.

Esta presentación no puede finalizar sin agradecer a la Parroquia, en la figura de su párroco, **D. José Ignacio Uribes** y al Obispado de Cuenca, en la persona de su **Vicario General, Ilmo. Sr. D. Antonio Fernández Ferrero**, su buena disposición, comprensión y ayuda; por descontado, al **Exmo. Ayuntamiento de Villar de Cañas** y su **Alcalde** por el apoyo moral y, seamos sinceros, económico (sin el cual estas temporadas serían inviables) a este aspecto cultural de nuestro pueblo, que tanto nos ilusiona y, finalmente, a la **Excma. Diputación de Cuenca** y a **Lourdes Guijarro**, del **Plan Cultural de Desarrollo Rural**, por su colaboración.

Con mis mejores deseos de que esta temporada deje un agradable recuerdo les saluda,

Eusebio Huélamo

Secretario de la Asociación de Amigos del Órgano Histórico de Villar de Cañas



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

Sábado, 19 de julio de 2025, 18:30 h.

M^a Ángeles Jaén Morcillo

Concierto de órgano

Concierto extraordinario de carácter didáctico, dirigido a todos los públicos, en el que se combinarán interesantes explicaciones sobre las obras que constituyen el programa con la interpretación de una recopilación de obras sacadas a la luz como resultado de la labor investigadora de la concertista.

PROGRAMA: “Descubriendo un gran legado musical...”

BÉLGICA.- Escuela Flamenca (S. XVIII)

- Œuvre pour les fêtes solennelles

AUSTRIA.- Escuela Austriaca (S. XVIII)

- Weihnachtsmusik

INGLATERRA.- Escuela Inglesa (S. XVIII)

- Organ piece

ESPAÑA.- Escuela Española (S. XVIII)

- Pieza para Ecos

FRANCIA.- Escuela Francesa (S. XVIII)

- Extrait de Messe



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “**AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS**”

INGLATERRA.- Escuela Inglesa (S. XVIII)

➤ Adagio

ESPAÑA.- Escuela Española (S. XVIII)

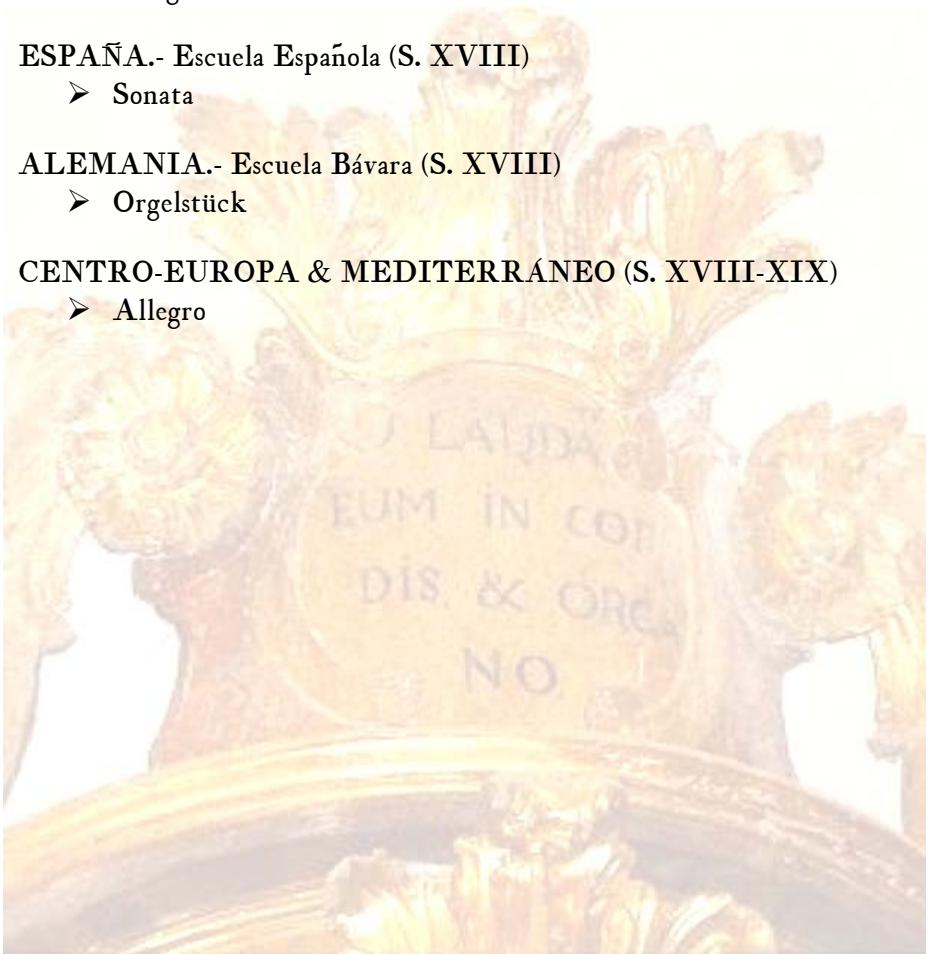
➤ Sonata

ALEMANIA.- Escuela Bávara (S. XVIII)

➤ Orgelstück

CENTRO-EUROPA & MEDITERRÁNEO (S. XVIII-XIX)

➤ Allegro





Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

M^a Ángeles Jaén Morcillo – Organista



M^a Ángeles Jaén Morcillo, Organista Concertista e Investigadora castellano-manchega, natural de Albacete. Profesora en la Universidad. Licenciada en Traducción e Interpretación por la Universidad de Alicante con 21 “Matrículas de Honor”. “Matrícula de Honor y Premio Extraordinario de Bachillerato a Nivel Provincial”, “Premio Extraordinario de Fin de Carrera y

Mención de Honor de Fin de Carrera a Nivel Nacional”. Grado de Licenciatura con “Sobresaliente por Unanimidad”, Diploma de Estudios Avanzados (DEA) y, por vez primera en los años que llevaba impartándose dicha carrera en la citada Universidad, se le otorgó la prestigiosa Beca de Investigación del Programa Nacional de Formación de Profesorado Universitario (FPU), concedida por el Ministerio de Educación y Ciencia. Así mismo, posee con la calificación final de “Sobresaliente” los Títulos Superiores de Inglés, Francés, Árabe e Italiano de la Escuela Oficial de Idiomas (habiendo ejercido también como profesora), además de otras titulaciones en Alemán, Griego Moderno y Valenciano, igualmente con sobresalientes calificaciones, fruto de su interés por las lenguas.



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “**AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS**”

Como Organista profesional, es Titulada Superior en Órgano en la especialidad de Interpretación con brillantes calificaciones en todos los cursos, con una treintena de “Matrículas de Honor y Sobresalientes” y media final de carrera de “Sobresaliente 9,23” por el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia, obteniendo “Matrícula de Honor en Órgano” y felicitaciones “por unanimidad” de todos los miembros del Tribunal en la exposición y defensa de su Trabajo de Fin de Título, el cual fue seleccionado por primera vez en su especialidad y premiado por la Comisión Evaluadora externa con la mención final de “Matrícula de Honor”.

Así mismo, es Titulada Profesional en Órgano con las máximas calificaciones en todas las asignaturas durante los 6 cursos por el Conservatorio Profesional de Música “Guitarrista José Tomás” de Alicante, habiendo completado los 14 años de que se compone la formación organística y de música antigua.

Cabe destacar que ha sido galardonada por la Conselleria d'Educació de la Comunidad Valenciana con la distinción especial de “Mención de Honor Profesional en Órgano”, y, en la provincia de Albacete, con el “Premio Galardón de la Música”, que le fue concedido en la celebración de la Festividad de Santa Cecilia, Patrona de la Música, “en pleno acuerdo y unanimidad”, para “poner en valor su sobresaliente trayectoria de investigación, divulgación y docencia”.

Ha cursado estudios en el Máster de Música de la Universidad Politécnica de Valencia, y ha realizado cursos de perfeccionamiento con especialistas de diferentes escuelas organísticas de varios países, como François Espinasse, Hans Fagius, Christian Mouyen, Montserrat Torrent, José Luis González Uriol, Lucía Riaño, Jesús Ángel de la Lama, etc.



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “**AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS**”

Dedicada a su actividad como concertista solista de órgano desde hace más de 18 años, iniciándola desde muy pronto, y que ha venido ejerciendo de forma continuada anualmente, ha ofrecido en los últimos años más de dos centenares de conciertos de órgano como solista en España y el extranjero en diferentes órganos -históricos y modernos-, con motivo de relevantes conmemoraciones históricas halladas, festividades, actos académicos, inauguraciones, festivales y congresos, recorriendo tanto gran parte de la geografía española (Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Toledo, Segovia, Valladolid, Murcia, Huelva, Alicante, Valencia, etc.), como ofreciendo recitales de órgano como solista en diversas capitales europeas: Londres (en el órgano más antiguo de Londres y de todo el Reino Unido), Atenas (Grecia), Oslo (Noruega), Polonia (Festival Internacional de Órgano, en el cual fueron seleccionados organistas de diferentes continentes y tocó en representación de España)... Ha sido frecuentemente invitada para tocar en destacadas conmemoraciones, como el “Congreso Internacional de Arte Efímero”, ante centenares de congresistas venidos de una veintena de países de varios continentes, en el “Día Mundial del Órgano” con motivo del 850 Aniversario de la construcción de la Catedral de Notre Dame de París, en varios “Homenajes a Johann Sebastian Bach”, en el “Homenaje Internacional al Padre Antonio Soler” en el 230 Aniversario de su fallecimiento, etc. También ha participado en recitales como acompañante en España y otros países con importantes agrupaciones camerísticas y orquestales, como el “Ensemble Barroco” de la Orquesta Sinfónica de Atenas.

Cabe mencionar que ha sacado a la luz las ediciones de varios Discos de Órgano Solista pioneros en España (junto a uno nuevo próximo para una celebración muy especial que ha descubierto), como el disco con una recopilación de obras interpretadas en diversos órganos de la región de Castilla-La Mancha, así como el grabado con las sonoridades de diferentes Órganos Históricos de 5 países de Europa: Alemania, Francia, Holanda, Hungría e Italia, entre los que se encuentran varios órganos Silbermann, obras cumbre de la organería barroca europea (más información sobre sus discos en su página web: www.mariangeles-jacn.wix.com/organist).

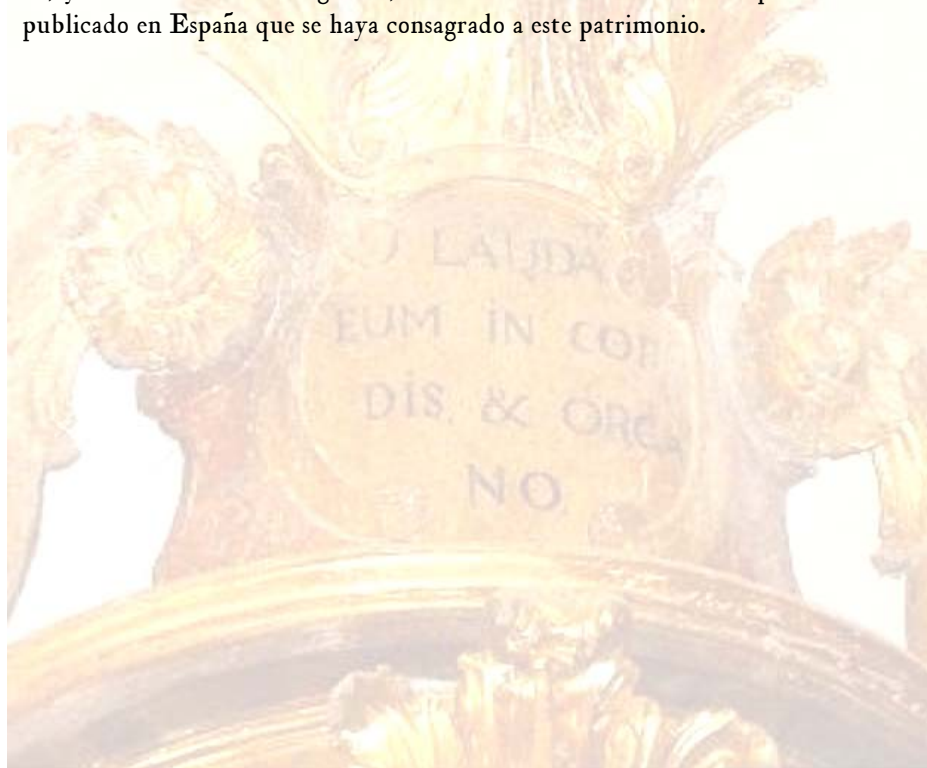


Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “**AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS**”

En su constante faceta como Investigadora, está llevando a cabo varios proyectos de investigación y estudios vinculados al patrimonio organístico castellano-manchego en el marco de la Universidad de Castilla-La Mancha y el Instituto de Estudios Albacetenses, realizando en torno a ello diversos descubrimientos muy significativos, y habiendo sido seleccionados por unanimidad para su publicación como monografías (dos de ellas en trámites para su publicación), habiendo sido ya publicados dos capítulos de libro, un libro de carácter didáctico, y una de dichas monografías, la cual se ha convertido en el primer libro publicado en España que se haya consagrado a este patrimonio.





Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Jueves, 14 de agosto de 2025, 18:30 h.

M^a Jesús Romeo, órgano

Sergio Lazarev, violín

Reyes Moraleda, soprano

Javier Checa, tenor

Concierto de órgano y canto

PROGRAMA

Tocata y fuga en re menor.- J. S. Bach (*)

El Barberillo de Lavapiés.- F. Asenjo Barbieri (**)

La pícara molinera.- P. Luna (**)

La Gran Vía.- F. Chueca (**)

La Chulapona.- F. Moreno Torroba (**)

El cabo primero.- M. Fernández Caballero (**)

Pequeña fuga en sol menor.- J. S. Bach (*)

El niño judío.- P. Luna (**)



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

Luisa Fernanda.- F. Moreno Torroba ()**

El último romántico.- Soutullo y Vert ()**

Chateau Margaux.- M. Fernández Caballero ()**

Fantasia cromática y fuga.- J. S. Bach (*)

La Dolorosa.- José Serrano ()**

El pequeño libro de Ana Magdalena Bach.- J. S. Bach ()**

(*) Órgano sólo

() Selección.- Romanza o dúo con acompañamiento de órgano y violín**

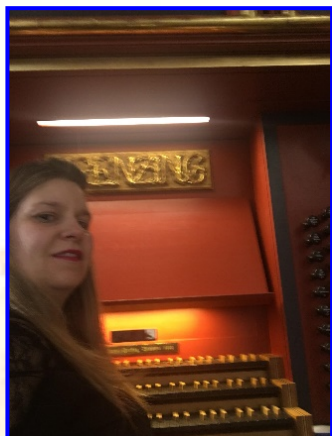


Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

M^a Jesús Romeo Ruiz – Pianista, organista y clavecinista



Nació en Madrid el 29 de Mayo de 1979, en una familia de músicos nacidos en Tobarra. Su abuelo Manuel Ruiz Peña guitarrista y laudista, su abuela soprano Carmen Maestre y su madre pianista Carmen Ruiz Martínez. Iniciando siempre sus raíces en Tobarra de donde es su descendencia y donde empezó su formación con su abuelo y su madre. Inició sus estudios musicales a la edad de 6 años, terminando su carrera media a la edad de 13 años y la superior de piano a la edad de 16 años con las máximas calificaciones. En el transcurso de su carrera, estudió con los profesores

Pedro Rabasco, Fernando Puchol, Ricardo Requejo, Federico Contreras, Anatoli Povzoun, Ana Guijarro, John O'Conor, Dimitri Bashkirov, Joaquín Achúcarro.

En 1999 terminó sus estudios de Postgrado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en la especialidad de piano.



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

Siguió ampliando sus estudios musicales obteniendo los títulos del Plan 66 de profesora de canto, solfeo y armonía. También posee los títulos superiores de piano, órgano y clavicémbalo. Obtiene el Título de Máster Universitario e Interpretación Musical e Investigación Performativa en la Universidad Alfonso X El Sabio. Actualmente está preparando la Tesis para el doctorado en Música.

Su abuelo empezó la creación de grupos de rondallas y como profesor de música en Tobarra. Se trasladó a Madrid para fundar la primera escuela de Música en Madrid. También su madre Carmen Ruiz ha fue fundadora de varios Conservatorios Privados Oficiales de Música siguiendo la tradición de su tierra natal Tobarra. Tiene 20 años de experiencia como profesora en diferentes Conservatorios Privados, siendo jefa de estudios y directora durante varios años. También tiene el C.A.P, para poder trabajar en colegios e institutos por la Universidad Autónoma de Madrid. En la actualidad es directora de los Conservatorios privados de música Tempo Musical y Allegro de Mdrid.

Es Fundadora y Directora de los Cursos Internacionales de Música en el Palacio de la Música El Pilar en Ayerbe (Huesca).

Ha dado clases magistrales de música antigua con los profesores Anselmo Serna, Lucia Riaño, Monserrat Torrent y con el maestro italiano Taglianini.



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “**AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS**”

Ha grabado varios CD de música antigua de clavicémbalo. Tienes varias grabaciones para diferentes radios incluyendo una retransmisión en directo desde la Casa de la Cultura de Tobarra por la radio de Tobarra.

Ha actuado como solista de piano desde los 6 años. Como solista ha actuado numerosas veces en la Casa de la Cultura de Tobarra y también en la Feria de Albacete con la Banda de música de Tobarra, también ha actuado en numerosas salas como Teatro Vitoria, Real Coliseo Carlos III, Parque Ferial Juan Carlos I, Museo del Ferrocarril, Palacio de Buena Vista, Palacio de los Hurríes, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Auditorio Kremlin...; como organista ha tocado en las Iglesias de Medina de Rioseco (Valladolid), Alcalá de Henares, Iglesia de San Andrés (Valladolid), Iglesia de Villar de Cañas (Cuenca) y Museo Arqueológico de Madrid, en la Catedral de San Marcos de Venecia, Catedral de la Almudena y en la Catedral de Saint John the Divine de New York.

Fue seleccionada para tocar el Concierto para piano y orquesta nº 2 de Rachmaninov, en el Festival de Jóvenes Intérpretes de Europa en Nizhny Nóvgorod (Rusia) con la orquesta Estatal, bajo la dirección del eminente director Alexander Skulsky. Desde entonces es invitada a participar en el Festival todos los veranos interpretando con orquesta Noches en los jardines de España de M. de Falla, la Rapsodia Sinfónica de Turina y la Rapsodia Española de Albéniz/Halfter, el Concierto Fantástico de I. Albéniz...



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Sergio Lazarev Eremyan – Violín

Nacido en Tbilisi (Georgia), el 19 de abril de 1968. Inició sus estudios en la Escuela Especial de música a la edad de 7 años. En 1985 fue laureado con el Primer Premio en el Concurso Juvenil Municipal de Tbilisi. En 1988 obtuvo una plaza en la clase del prestigioso maestro Leo Shiukashvili, en el Conservatorio Superior de Tbilisi, donde permaneció cinco años, obteniendo su diploma de Concertista en 1993. Se desempeñó como solista en diversos conciertos ofrecidos por la Orquesta Sinfónica de Georgia. Su experiencia profesional se inicia en el año 1990 como integrante de la Joven Orquesta Nacional de Georgia y Orquesta de Cámara de la Sociedad de Música de Georgia. Efectuó giras de música sinfónica y de opera en EE.UU, Finlandia, Alemania, Francia, Austria, Italia... En 1991 se integró en el Cuarteto de Cuerda de la Sociedad de Música de Georgia, conjuntos con los que realizó recitales, concursos internacionales y grabaciones discográficas para sellos como " Sony Clasical".

En el 1994 fue elegido por concurso para integrar en la Orquesta "Guido Cantelli" de Milán (Italia). Simultáneamente fue miembro de la Orquesta Sinfónica de Como (Italia). En 1997 ganó por oposición el cargo de Concertino Principal de la Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca (Argentina).

En el año 2002 comienza su carrera en España. Desde 2002-2003 fue integrante de la Orquesta de Galicia (Coruña). Desde 2003 -2006 fue Concertino invitado de la Orquesta Lírica de Madrid. Entre 2004 y 2007 ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Madrid. Desde 2015 colabora con la Orquesta Filarmonía de Madrid. Desde 2006 hasta la actualidad es profesor de violín en el Centro Superior Enseñanza Musical Katarina Gurska, Madrid. Desde 2020-2022 profesor de violín y viola en la Escuela Municipal de Buitrago de Lozoya.



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

Reyes Moraleda – Soprano



Nació en Madrid donde realizó sus estudios musicales en el Conservatorio de Arturo Soria graduándose con altas calificaciones. Estudió también en ICADE Universidad de Comillas y es licenciada en Administración y Dirección de Empresas y Derecho.

Es una cantante con amplia experiencia en la interpretación del lied alemán, canción romántica francesa, canción clásica rusa, inglesa, italiana, operetas y romanzas de zarzuela.

Entre sus profesores de canto han figurado Rainer Steubing, David Mason, Esperanza Rumbau, Tatiana Melnychenko y Manuel Burgueras con quien sigue trabajando actualmente. Ha recibido clases magistrales de Zurab Sotkilava.

Domina cinco lenguas, lo que le permite la interpretación de numerosos autores y comunicar con todo tipo de público.

Realizó una gira por el Reino Unido con recitales en diferentes museos, palacios, iglesias del Patrimonio Histórico. Actúa con frecuencia en diferentes salas de conciertos en varios puntos de la geografía española. Ha participado en espectáculos del Ayuntamiento de Madrid y en los ciclos Clásicos en Verano organizados por la Comunidad de Madrid.

En los veranos de 2017 y 2018 actuó en la ciudad rusa de Nizhni Novgorod con la Orquesta Filarmónica local, bajo la dirección de Alexander Ckulski.



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

Javier Checa – Tenor



Licenciado en Canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid, realiza sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Málaga y en el Conservatorio Manuel de Falla de Cádiz. Ha formado parte del Coro de RTVE desde la temporada 2016 y del Coro Nacional de España desde 2018 en calidad de profesor de aumento.

Ha recibido clases de repertorio y técnica vocal con los maestros Francisco Heredia, Teresa Berganza, Suso Mariategui, Edelmiro Arnaltes, Ana M^a Sánchez, Miguel Zanetti, M^a Dolores Marco, Claudio Desderi, David Manson, Aurelio Viribay, Jorge Robaina... entre otros.

Ha sido premiado por La Diputación de Cádiz en el 1^{er} Curso de Canto de Cádiz y becado por La Junta de Andalucía para el taller y montaje de “Le nozze di Fígaro”

Actúa en diversas óperas, zarzuelas y musicales: Handel, *Acis & Galatea* (Acis), *Porpora*, *Polifemo* (Acis), Mozart, *Bastian e Bastiana* (Bastián), *Die Zauberflöte* (Tamino), *Don Giovanni* (Don Ottavio), *Le Nozze di Figaro* (Basilio), *Donizetti*, *L'elisir d'amore* (Nemorino), Verdi, *La Traviata* (Gastone), *Otello* (Rodrigo), *Falstaff* (Fenton), *Leonecavallo*, *Pagliacci* (Beppe), Serrano, *Los claveles* (Fernando), Sorozábal, *Black el payaso* (Dupont), Moreno Torroba, Luisa Fernanda (Javier), Guerrero, *Los gavilanes* (Gustavo), Chueca, *La alegría de la huerta* (Alegrías), Fdez. Caballero, *El dúo de “La Africana”* (Giuseppini), Lloyd Webber, *el fantasma de la ópera* (Erik/Raoul).

En el campo del oratorio ha interpretado *Te Deum*, *El Mesías*, Händel, *Charpentier*. *Requiem en Re m*, *Davidde penitente*, *Misa de la Coronación*, *Gran misa en Do m*, Mozart. *Die Schöpfung*, *Stabat Mater*, *Laudate Populi*, Haydn.



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “**AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS**”

Cristo en el Monte de los Olivos (Christus am Ölberge) Beethoven. L’enfant prodige, Debussy. Miserere, Iribarren. Miserere, Ocón. Catulli Carmina, Orff.

Participa desde la temporada 94-95 en producciones líricas y sinfónico-corales de Teatro Real (Madrid), Gran Teatro Liceo (Barcelona), Teatro Maestranza (Sevilla), Auditorio Nacional (Madrid), Amichiale Ponchielli (Cremona), Petruzzelli (Bari), Politeama Greco (Lecce), Calderón (Valladolid), Palacio de la Ópera (A Coruña), Cervantes (Málaga), Isabel La Católica (Granada), Villamarta (Jerez de La Frontera), dirigido por maestros como Minkowski, López Cobos, Christie, Corboz, Janson, Casas, Encinar, Zedda, Víctor Pablo Pérez, Ros-Marbá, Odón Alonso, Roa, Ortega, Dantone, etc y la dirección escénica de Zeffirelli, Saggi, Pizzi, de Ana, Plaza, Gasparón, del Mónaco...

Ha participado en la Gira Europea “El testamento de Mozart”, con Mark Minkowski, Le Musiciens du Louvre y el Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana en las más importantes salas de concierto de Europa: París - Philharmonie, Dortmund - Konzerthaus, Eindhoven - Muziekgebouw, Hamburgo - Laeiszhalle, Cracovia - ICE Krakow Congress Centre, Barcelona - Palau de la Música Catalana, Valencia - Palau de la Música, Toulouse - Halle aux Grains.



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Domingo, 7 de septiembre de 2025, 11:30 h.

Daniel Martín Salvador & Implexis melodiis

Concierto en honor de Ntra. Sra., la Virgen de la Cabeza. Órgano y canto

Sebastián Aguilera de Heredia: Ensalada, obra de 8° tono. Órgano.

Bizet: Obertura de Carmen

Gounod: Je veux vivre (Romeo y Julieta)

Handel: Lascia ch'io pianga (Rinaldo)

Handel: Ombra mai fu (Jerjes)

Sweelink: Ballo del granduca. Órgano.

Mozart: Sull' aria (Le nozze di Figaro)

Bizet: Habanera de Carmen

Giménez: Romanza de El barbero de Sevilla

Correa de Arauxo: tres glosas sobre canto llano de la Inmaculada. Órgano.

Chapí: Carceleras (Las hijas del Zebedero)

Cristóbal Oudrid: Salve Marinera

Serrano: Romanza de La canción del olvido)



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación "AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS"

Daniel Martín Salvador - Organista

Profesor superior de órgano por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Realizó sus estudios de órgano con Miguel del Barco, recibiendo clases magistrales de maestros como Luigi Tagliavini, Pierre Faraogo o Montserrat Torrent.

Como organista concertista ha actuado en las principales salas españolas y europeas, participando en numerosos festivales de órgano nacionales e internacionales. Es organista colaborador de la orquesta de cámara "Villa de Madrid". De 2010 a 2012 fue miembro del Consejo Escolar del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Como organista litúrgico trabaja con la Orquesta y Coro JMJ. Como experto en Liturgia ha diseñado los guiones musicales y compuesto música para algunos de los eventos religiosos más importantes de España.

Además del órgano, también cursó estudios de composición, musicología, dirección de orquesta y pedagogía en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú. En el campo de la composición ha recibido clases magistrales de maestros como Anthony Plog (EE.UU.) o Alexander Tchaikovsky (Rusia). Sus obras se han interpretado en numerosas ocasiones en festivales internacionales de música contemporánea.

Ha sido miembro del jurado en concursos internacionales de órgano (2017, 2019, 2020). Actualmente es el organista titular de la Basílica Pontificia de San Miguel y director musical del Ciclo Internacional de Órgano de la Basílica, puestos que compagina con los de artista residente de la Catedral Luterana de Moscú y profesor invitado en la cátedra de órgano de la prestigiosa Academia Estatal Gnessin de Moscú.



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS

Implexis melodiis

Es una agrupación musical compuesta por dos sopranos, un flautista, un violonchelista y un organista, que surge con el fin de trabajar un repertorio tan amplio como lo permitan los instrumentos y las voces que lo componen: oratorio, zarzuela, ópera, así como música instrumental, de los periodos barroco, clásico y romántico, principalmente.

Ha actuado en el Hospital de Santiago y la Iglesia de El Salvador de Cuenca y la Basílica Pontificia de San Miguel de Madrid.

Sus componentes son:

- Pilar López y Mónica Martínez, sopranos. Miembros de la Escolanía Ciudad de Cuenca, Orfeón y Schola Cantorum. Estudian en la Escuela QNK Ópera y forman parte de diversas agrupaciones dedicadas a la difusión de la música vocal.
- Tomás Alcocer, profesor superior de flauta travesera.
- Alberto Campanero, profesor superior de violonchelo. Además de este instrumento, toca la viola de gamba en conjuntos de música antigua.



Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS”





Ciclo de conciertos 2025

EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VILLAR DE CAÑAS

Asociación “AMIGOS DEL ÓRGANO HISTÓRICO DE VILLAR DE CAÑAS”

Patrocinan:



Excelentísimo Ayuntamiento de Villar de Cañas



Diputación Provincial de Cuenca

Organizan:

- Asociación de Amigos del Órgano Histórico de Villar de Cañas
- Excelentísimo Ayuntamiento de Villar de Cañas

Colaboran:

- Obispado de Cuenca
- Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción de Villar de Cañas

Edita:



Diputación Provincial de Cuenca

Imprime:

Imprenta de la Diputación Provincial de Cuenca
C/Sargal s/n • 16002 CUENCA

Colaboración programa:



Lourdes Guijarro (Plan Cultural de Desarrollo Rural)

D. L. CU -2025